



Journée d'étude Miroir Miroir

Jeudi 28 septembre 2017
Salle 414, Bâtiment Amphimax, UNIL
Inscription au 021 315 25 30 ou à
inscription@mudac.ch
Participation gratuite

9h00	présentation par les organisateurs de la journée Marco Costantini et Kornelia Imesch Oechslin
9h30 – 10h00	Henri de Riedmatten, historien de l'art, Universität Zürich <i>Narcisse au miroir de l'autre. Le Caravage et Bill Viola</i>
10h00 – 10h30	Samuel Dock, écrivain et psychologue clinicien, Paris <i>Narcisse dans l'hypermodernité : une mutation civilisationnelle</i>
10h30 – 11h00	pause café
11h00 – 11h30	Kornelia Imesch Oechslin, Professeure d'histoire de l'art et d'architecture, Université de Lausanne <i>Le Miroir comme médium et message</i>
11h30 – 12h00	Alessandra Pace, curatrice de l'exposition <i>MIRROR IMAGES Reflections in Art and Medicine</i> , Berlin Museum of Medical History at Charité and Schering Foundation 2015-2016, Kunstmuseum Thun, 2017 <i>MIRROR IMAGES Reflections in Art and Medicine</i>
12h00 – 13h30	repas
13h30 – 14h00	Agathe Lichtensztejn, Doctorante en esthétique, sciences et technologie des arts, Laboratoire AIAC (Arts des Images et Art Contemporain), Université Paris 8 <i>Selfies : d'une égologie vers une « exologie » ?</i>
14h00 – 14h30	Eric Vautrin, dramaturge et directeur de la communication et des publics, Théâtre de Vidy, Lausanne <i>Se regarder regarder</i>
14h30 – 15h00	Marco Costantini, conservateur au mudac, Lausanne <i>Quand l'architecture réfléchit</i>
15h00 – 15h30	discussion et clôture de la journée
16h00 – 17h30	visite guidée de l'exposition <i>Miroir Miroir</i> au mudac par Marco Costantini et Jean-Rodolphe Petter